



Datum, 27. 4. 2016

Věc: **Dodatečné informace č. 1 k veřejné zakázce malého rozsahu: „Jednotný vizuální styl JAMU“**

Zadavatel veřejné zakázky „Jednotný vizuální styl JAMU“ poskytuje všem dodavatelům, kterým byla zaslána výzva k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu, případně jiným dodavatelům, dodatečné informace k zadávacím podmínkám. Dodatečné informace jsou poskytovány na základě dotazů dodavatelů (dotaz – odpověď) nebo informací poskytovaných zadavatelem (informace). Formulace dotazů dodavatelů je doslovně převzata. Dodatečné informace zadavatel poskytuje v souladu s výzvou k podání nabídky na veřejnou zakázku malého rozsahu (čl. 7).

Dotaz č. 1:

V příloze č. 3 - v bodě č. 6 uvádíte: dodání vzorku následujících použití grafického symbolu a logotypu příslušné části JAMU na plakátech pro programové aktivity. - To znamená, že máme vytvořit nový grafický návrh těchto 3 plakátů s užitím grafického symbolu a loga příslušné části JAMU nebo máme použít existující 3 plakáty (případně kde je vzít) a grafický symbol a logo na nich použít?

Odpověď:

Požadované příklady použití navrhovaných prvků JVS mají ilustrovat jasnou představu o způsobu aplikace stylu a jeho výrazové možnosti, zejména na aktivitách nejčastěji používaných pro pravidelnou propagaci. Jako podklad můžete použít dostupnou dokumentaci představení divadel a fakult a seznam koncertních čísel hudební fakulty, jak jsou uváděny na webu nebo jak jsou dostupné v momentálně školou používané distribuci informací. V případě představení můžete použít i fiktivní projekt. Pro posouzení není podstatné porovnávání stávající formy propagace s nově navrhovanou, ale kvalita a možnosti aplikování JVS podporující budování identity instituce jako celku.

Dotaz č. 2:

Druhý dotaz je k bodu č. 9 - uvádíte: vizualizace vnějšího označení budov -Zajímalo by nás označení jakých budov, všech budov co náleží pod JAMU?

Odpověď:

Výčet budov a jejich lokalizace je součástí podkladů k soutěži. Podle nich je možné se seznámit s charakterem objektů. Podobně jako u požadovaných plakátů, i v tomto případě jde o ilustraci možností aplikace navrhovaného JVS v jednotné formě označení budov podporující budování identity instituce jako celku. Pro hodnocení očekáváme nejméně jeden příklad, protože kromě případného zohlednění rozdílného architektonického stylu nepředpokládáme odlišné označení jednotlivých budov.

Dotaz č. 3:

Uvádíte, že se u hudební fakulty užívá zkratka HF a u divadelní fakulty se užívá DIFA. Můžeme se zeptat, proč v tom není stejný systém a neužívá se HUFA a DIFA? Je možné zkratku užívat jako HUFA nebo nelze?

Odpověď:

Na JAMU jako veřejné vysoké škole je historicky zaužívaná vysoká autonomie fakult a součástí. Ta se odráží i v odlišném používání označení a budování identity. Proto jsou i požadavky na řešení JVS školy tak strukturovány, aby dostatečně zachovávaly tuto míru autonomie a s tím související používání zkratk. Tak to je zakotveno v statutech fakult a dalších předpisech školy. Navíc v zájmu fakult v současnosti není jejich sjednocení, musí tedy tak být navrhovaným JVS respektováno. Zkratku HUFA tedy nelze používat.

doc. MgA. Richard Fajnor
prorektor

