

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník č. 1. Praha Music Center spol. s r.o.
Část 4 – Es klarinet
Uvedení modelu: Buffet Crampon BC1507-2-0, RC Prestige

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad	9	kvalita zvuku v požadované kvalitě, lehce zastřený tón
2) kvalita ladění nástroje	8	blíží se požadované kvalitě, nedostatky se objevují ve vyšší intonaci b2 a h2
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru	9	zvukový projev odpovídá požadovaným nárokům
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji	8	odpovídá požadované kvalitě, je však ovlivněna horší intonací výše zmíněných tónů
Celkový počet získaných bodů	34	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů	10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapek	10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbrnění a celkového povrchového provedení nástroje	10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů	30	

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník 3. Mgr. Libor Novotný
Část 4 – Es klarinet
Uvedení modelu: Buffet Crampon BC1507-2-0, RC Prestige

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje		Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad		6	nedostatečná šířka zvuku, horší vyrovnanost jednotlivých rejstříků
2) kvalita ladění nástroje		7	vyšší intonace v přefouknuté poloze nástroje
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru		6	zastřený až matný tón, ve vyšší poloze ostřejší zvuk, celkové ploché zvukové spektrum
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji		7	v rámci ploššího zvukového spektra horší schopnost s ostatními nástroji
Celkový počet získaných bodů		26	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje		Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů		10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapkek		10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbrnění a celkového povrchového provedení nástroje		10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů		30	

ČÁST 4

Klarinety - 4 kusy Část 4: Es klarinet

Výsledná tabulka hodnocení

Účastník číslo	Model	Cena vč. DPH	Body za kritérium č. 1 nejnižší nabídková cena (váha 40 %)	Body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje (váha 50 %)	Body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje (váha 10 %)	Body celkem	Pořadí účastníků
1. Praha Music Center spol. s r.o.	Buffet Crampon BC 1507-2-0, RC Prestige	113 879,00	38,251	34,000	50,000	30,00	10,000	98,251	1.
3. Mgr. Libor Novotný, část 4: Es klarinet	Buffet Crampon BC 1507-2-0, RC Prestige	108 900,00	40,000	26,000	38,235	30,00	10,000	88,235	2.