



"Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Hudební umění na JAMU"

registrační číslo projektu:

CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002246

ZADÁVACÍ DOKUMENTACE VEŘEJNÉ ZAKÁZKY

„Klávesové nástroje II.“

zadávanou v otevřeném řízení

dle § 56 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“)

I. Identifikační a další údaje veřejného zadavatele

Název: Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Sídlo: Beethovenova 650/2, 662 15 Brno
Právní forma: veřejná vysoká škola podle zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, nezapisovaná do veřejného rejstříku
IČO: 62156462
DIČ: CZ62156462
Bankovní spojení: 27-0493900217/0100
Profil zadavatele: <https://zakazky.jamu.cz>
(dále jen „zadavatel“)
Zastoupena: JUDr. Lenkou Valovou, kvestorkou
Kontaktní osoba: Ing. Miroslav Šlégel, tel.: 542 591 127, e-mail: slegl@jamu.cz

Zadavatel vymezuje zadávací podmínky veřejné zakázky „Klávesové nástroje I“ takto:

II. Režim, druh, předpokládaná hodnota, klasifikace a rozdělení na části

Režim veřejné zakázky	Nadlimitní režim
Druh zadávacího řízení	Otevřené řízení
Druh zakázky	Dodávky
Předpokládaná hodnota veřejné zakázky za všechny části celkem	26 599 174,- Kč bez DPH
VZ rozdělená na části	ANO

Části veřejné zakázky:

Část 1: Klavír – koncertní křídlo, délka 240 – 290 cm

Předpokládaná hodnota části 1 veřejné zakázky	3 285 984,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 2: Klavír – koncertní křídlo, délka 240 – 290 cm

Předpokládaná hodnota části 2 veřejné zakázky	3 285 984,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina



Část 3: Klavír – komorní křídlo, délka 195 - 220 cm

Předpokládaná hodnota části 3 veřejné zakázky	2 110 743,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 4: Klavír – komorní křídlo, délka 195 - 220 cm

Předpokládaná hodnota části 4 veřejné zakázky	2 110 743,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 5: Klavír – komorní křídlo, délka 195 - 220 cm

Předpokládaná hodnota části 5 veřejné zakázky	2 110 743,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 6: Klavír – komorní křídlo, délka 195 - 220 cm

Předpokládaná hodnota části 6 veřejné zakázky	2 110 743,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 7: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 7 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 8: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 8 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 9: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 9 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 10: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 10 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 11: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 11 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina



Část 12: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 12 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 13: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 13 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 14: Klavír – komorní křídlo, délka 180 - 195 cm

Předpokládaná hodnota části 14 veřejné zakázky	1 428 678,- Kč bez DPH
CPV kód	37311100-2 – Klavíry a pianina

Část 15: Elektronický digitální klávesový nástroj – 2 ks

Předpokládaná hodnota části 15 veřejné zakázky	154 810,- Kč bez DPH
CPV kód	37311000-1 – Klávesové hudební nástroje

Jednotlivé části veřejné zakázky jsou blíže specifikovány v Příloze č. 1 – Technická specifikace hudebních nástrojů pro jednotlivé části.

Zadavatel při výběru dodavatele postupuje v každé části odděleně. Dodavatel může podat nabídku na jakoukoliv část veřejné zakázky nebo i na všechny části veřejné zakázky. Účastník zadávacího řízení vyplní „Krycí list jednotlivých částí veřejné zakázky“ pouze na tu část (ty části), na kterou (které) je nabídka podávána. Nabídka podaná na příslušnou část musí obsahovat všechny součásti předmětu plnění příslušné části a související náklady vč. dopravy, instalace, seřízení a naladění hudebního nástroje v místě dodání podle specifikace, která je uvedena v Příloze č. 1 - Technická specifikace hudebních nástrojů pro jednotlivé části a podle Přílohy č. 2 – Závazné znění smlouvy.

III. Přístup k zadávací dokumentaci

(1) Zadávací dokumentace včetně všech příloh je zdarma a bez omezení přístupná na profilu zadavatele, jehož internetová adresa je <https://zakazky.jamu.cz>.

(2) Tato veřejná zakázka je zadávána elektronicky prostřednictvím certifikovaného elektronického nástroje E-ZAK. Veškeré úkony mezi zadavatelem a dodavatelem a komunikace týkající se zadávacího řízení probíhají elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, není-li dále stanoveno jinak.

(3) Zadavatel dodavatele upozorňuje, že pro plné využití všech možností elektronického nástroje je nutné provést a dokončit tzv. registraci dodavatele. Každý dodavatel je povinen před dokončením registrace své kontaktní údaje zkontrolovat a případně je upravit či doplnit. Za správnost



kontaktních údajů, jakož i za řádné a včasné převzetí elektronické korespondence zaslané zadavatelem prostřednictvím elektronického nástroje odpovídá vždy dodavatel.

(4) Veškeré podmínky a informace, týkající se elektronického nástroje pro zadávání veřejných zakázek Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, včetně informací o používání elektronického podpisu, jsou dostupné na adrese:

<https://zakazky.jamu.cz/data/manual/EZAK-Manual-Dodavatele.pdf>

https://zakazky.jamu.cz/data/manual/QCM.Podepisovaci_applet.pdf

(5) V případě jakýchkoli otázek týkajících se technického nastavení kontaktujte, prosím, provozovatele elektronického nástroje E-ZAK na e-mailu podpora@ezak.cz.

IV. Podrobná specifikace předmětu plnění

(1) Předmětem plnění veřejné zakázky je dodávka 16 ks klávesových nástrojů pro účely výuky na Hudební fakultě Janáčkovy akademie múzických umění v Brně.

(2) Zadávací dokumentace obsahuje v souladu se zákonem technické specifikace; tyto technické specifikace tvoří přílohu č. 1 zadávací dokumentace – Technická specifikace hudebních nástrojů pro jednotlivé části.

(3) Další požadavky zadavatele a podmínky jsou stanoveny v obchodních podmínkách, které jsou součástí této zadávací dokumentace jako její příloha č. 2 – Závazné znění smlouvy, které budou před podpisem smlouvy doplněny účastníkem zadávacího řízení pro každou část samostatně.

(4) Zakázka je součástí projektu „Zkvalitnění infrastruktury studijního programu Hudební umění na JAMU“, registrační číslo projektu: CZ.02.2.67/0.0/0.0/16_016/0002246, který je spolufinancován z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

V. Místo plnění a jeho prohlídka

(1) Místem plnění je Janáčkova akademie múzických umění v Brně: Hudební fakulta, Komenského nám. 609/6, 662 15 Brno a Divadlo na Orlí, Orlí 19, 602 00 Brno. Konkrétní místo plnění u jednotlivých částí veřejné zakázky je blíže specifikované v příloze č. 1 – Technická specifikace hudebních nástrojů.

(2) Pro plnění veřejné zakázky či zpracování nabídky není prohlídka místa plnění nezbytná, proto se nekoná.

VI. Předložení vzorků zboží určeného k dodání

(1) Zadavatel požaduje, aby dodavatel předložil vzorky zboží určeného k dodání pro část 1 až 14. Předložení vzorků je vyžadováno k hodnocení nabídek podle ekonomické výhodnosti nabídek (viz čl. XVIII. této zadávací dokumentace), a to k hodnocení kvality nabízeného plnění, v souladu s ustanovením § 116 zákona.

(2) Zadavatel považuje každý konkrétní hudební nástroj (klavír) za unikátní a každý konkrétní nabízený hudební nástroj je tak sám o sobě vzorkem. Je proto zřejmé, že předložené vzorky musí být současně konkrétním hudebním nástrojem, který uchazeč nabízí k dodání v rámci předmětu plnění veřejné zakázky. Zadavatel považuje za nezbytné pro provedení výběru nejvhodnější nabídky, aby zadavatel měl možnost si vyzkoušet konkrétní hudební nástroj a podle jeho vlastností a kvality rozhodnout o výběru nejvhodnější nabídky.



(3) Dodavatel může pro část 1. a 2. veřejné zakázky předložit max. 4 vzorky (max. 4 konkrétní nástroje) a pro část 3. až 14. veřejné zakázky předložit max. 3 vzorky (max. 3 konkrétní nástroje) pro každý požadovaný hudební nástroj. Předložené vzorky budou tvořit varianty nabídky (viz čl. IX této zadávací dokumentace, předkládání variant nabídky). Každý předložený vzorek bude posuzován a hodnocen podle čl. XVIII. této zadávací dokumentace jako varianta nabídky. Zadavatel nepožaduje předložení vzorků pro část 15.

(4) Vzorky zboží určeného k dodání nebude účastník zadávacího řízení fyzicky předkládat v rámci své nabídky, ale umožní zadavateli, aby si konkrétní nabízený hudební nástroj mohl vyzkoušet a ověřit jeho vlastnosti v průběhu procesu posouzení a hodnocení nabídek. K tomu účelu účastník zadávacího řízení uvede v nabídce místo, na kterém si může zadavatel konkrétní hudební nástroj prohlédnout a vyzkoušet a kontaktní údaje na osobu uchazeče, s kterou je možné dohodnout termín, ve kterém bude hudební nástroj zadavateli předveden. Požadované údaje o předvedení vzorků uvede uchazeč v příloze č. 3 „Krycí list nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky“, která je součástí zadávací dokumentace. Zadavatel předpokládá, že předvedení vzorků proběhne u účastníků zadávacího řízení během měsíce února a března 2019.

VII. Doba plnění

(1) Prodávající je povinen věc kupujícímu odevzdat do 30 dnů od zveřejnění smlouvy v registru smluv.

VIII. Obchodní podmínky

(1) Obchodní podmínky jsou stanoveny závazným zněním smlouvy, které je součástí této zadávací dokumentace jako její příloha č. 2 – Závazné znění smlouvy.

(2) Obchodní podmínky stanovené zadavatelem pro toto zadávací řízení jsou pro účastníka závazné. To nebrání účastníkovi žádat vysvětlení zadávací dokumentace nebo podat námítky proti zadávací dokumentaci.

(3) Zadavatel **nevyžaduje, aby byl návrh smlouvy předložen** v nabídce.

IX. Požadavky na varianty nabídek

(1) Dodavatel může podat varianty nabídky pro část 1 až 14 veřejné zakázky. Pro část 15 veřejné zakázky zadavatel variantní řešení vylučuje.

(2) Zadavatel připouští pro části 1. a 2 max. 4 varianty nabídky a pro části 3. až 14 max. 3 varianty nabídky, které spočívají v nabídnutí a předložení max. 4 respektive max. 3 různých vzorků na 1 ks požadovaného (nakupovaného) nástroje – viz příloha č. 3 „Krycí list nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky“ pro části 1 až 14 veřejné zakázky.

(3) Dodavatel může nabídnout v rámci variantního řešení maximálně 4 respektive 3 (viz bod 2) individuálně určené hudební nástroje; nabídnuté nástroje nelze při plnění nahradit jiným nástrojem stejného typu.

(4) Nabídková cena se bude vztahovat ke každé nabídnuté variantě, a bude zapsána v tabulce „Krycí list nabídkové ceny jednotlivých částí veřejné zakázky“.

(5) Dodavatel může podat na každou z částí veřejné zakázky pouze jednu nabídku. Nabídka obsahující varianty se považuje za jednu nabídku.



X. Požadavek na zpracování nabídkové ceny

(1) Nabídková cena bude nejvýše přípustná, pevná a nepřekročitelná a bude zahrnovat veškeré náklady dodavatele na plnění předmětu veřejné zakázky specifikovaného v zadávací dokumentaci.

(2) Nabídkovou cenou se rozumí **celková cena za plnění předmětu** jednotlivé části veřejné zakázky. Účastník stanoví nabídkovou cenu oceněním předmětu plnění, který je popsán v příloze č. 1 této zadávací dokumentace, v korunách českých.

(3) Účastník uvede nabídkovou cenu v „Krycím listu nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky“, který je přílohou č. 3 zadávací dokumentace. Nabídková cena bude uvedena samostatně na každou část, na níž dodavatel podává nabídku, jako cena bez DPH, sazba a výše DPH a cena vč. DPH. DPH bude vyčíslena v zákonné výši ke dni podání nabídky.

(4) Dodavatel, který není plátcem DPH, uvede nabídkovou cenu jen jako konečnou částku; tato částka bude předmětem hodnocení a získá-li takový dodavatel zakázku, bude mu uhrazena jen tato částka, i kdyby se později plátcem DPH stal.

(5) Účastníci, kteří nejsou daňovými rezidenty v ČR, jsou povinni vyjádřit cenu vč. DPH, a to i v případě, že sami DPH neodvádí, protože musí vzít v úvahu platnou daňovou legislativu v České republice.

XI. Požadavky a doporučený způsob zpracování nabídky

(1) Nabídka musí obsahovat:

- a. identifikační údaje dodavatele dle § 28 odst. 1 písm. g) zákona,
- b. krycí list(y) nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky, na které dodavatel podává svoji nabídku (viz. příloha č. 3)
- c. doklady prokazující kvalifikaci,
- d. v případě společné účasti dodavatelů každým z nich podepsaný dokument o rozdělení odpovědnosti za plnění veřejné zakázky; zadavatel vyžaduje, aby odpovědnost nesli všichni dodavatelé podávající společnou nabídku společně a nerozdílně,
- e. další dokumenty požadované zákonem či zadavatelem.

(2) Zadavatel doporučuje, aby nabídka obsahovala následující části a jim odpovídající dokumenty v tomto pořadí:

- a. krycí list(y) nabídky (Příloha č. 3 – Krycí list nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky), ve kterém budou uvedeny konkrétní nabídkové ceny u konkrétních variant nástrojů, které budou dodavatelem nabízeny k dodání v rámci variant nabídek,
- b. doklady k prokázání kvalifikace,
- c. ostatní dokumenty.

(3) Zadavatel nehradí náklady na účast v zadávacím řízení a nabídky nevrací.

XII. Lhůta pro podání nabídek

(1) Lhůta pro podání nabídek začíná běžet po odeslání oznámení o zahájení zadávacího řízení k uveřejnění způsobem podle § 212 zákona a končí **14. 12. 2018 v 10:00 hod.**



XIII. Způsob podání nabídek

- (1) Nabídky lze podávat pouze písemně, a to elektronicky prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK, který je dostupný na adrese <https://zakazky.jamu.cz>.
- (2) Nabídky doručené zadavateli po uplynutí stanovené lhůty pro podání nabídek nebudou otevírány.
- (3) Nabídky lze podávat v českém nebo slovenském jazyce; doklady o vzdělání také v jazyce latinském.

XIV. Termín otevírání nabídek

- (1) Otevírání nabídek proběhne po uplynutí lhůty pro podání nabídek dne **14. 12. 2018 v 10:00 hod.** v sídle zadavatele.

XV. Zadávací lhůta

- (1) Zadávací lhůta u všech částí veřejné zakázky činí 5 měsíců a začíná běžet okamžikem skončení lhůty pro podání nabídek. Po tuto dobu nesmí účastníci zadávacího řízení ze zadávacího řízení odstoupit.

XVI. Jistota

- (1) Zadavatel nepožaduje pro zajištění plnění povinností účastníka zadávacího řízení jistotu.

XVII. Požadavky na prokázání kvalifikace

- (1) Zadavatel požaduje, aby dodavatel prokázal ve vztahu k sobě:
 - a. základní způsobilost dle § 74 zákona, a to ve vztahu k České republice předložením dokladů dle § 75 odst. 1 zákona,
 - b. profesní způsobilost dle § 77 odst. 1 zákona, a to ve vztahu k České republice předložením dokladů dle § 77 odst. 1 zákona.
- (2) Doklady prokazující základní způsobilost podle § 74 a profesní způsobilost podle § 77 odst. 1 musí prokazovat splnění požadovaného kritéria způsobilosti nejpozději v době 3 měsíců přede dnem zahájení zadávacího řízení.
- (3) K prokázání základní způsobilosti a profesní způsobilosti dle § 77 odst. 1 zákona může dodavatel využít vzor čestného prohlášení, který je součástí přílohy č. 4 zadávací dokumentace.
- (4) Zadavatel požaduje, aby dodavatel prokázal technickou kvalifikaci dle § 79 odst. 2 písm. b) zákona předložením:
 - a. seznamu významných dodávek poskytnutých za posledních 5 let před zahájením zadávacího řízení včetně uvedení ceny a doby jejich poskytnutí a identifikace objednatele.V souladu s § 73 odst. 6 zákona zadavatel stanovuje minimální úroveň tohoto kritéria:
Pro část 1 až 14 veřejné zakázky:
 - významnou dodávkou se rozumí provedení dodávky klavíru – křídla délky minimálně 165 cm v ceně minimálně 300 tis. Kč za kus,



- zadavatel požaduje prokázání minimálně 2 významných dodávek realizovaných za posledních 5 let.

Pro část 15 zakázky zadavatel nepožaduje, aby dodavatel prokázal technickou kvalifikaci dle § 79 odst. 2 písm. b) zákona.

(5) Zadavatel požaduje, aby dodavatel prokázal technickou kvalifikaci dle § 79 odst. 2 písm. k) zákona předložením vzorků, popisů nebo fotografií výrobků určených k dodání.

- a. dodavatel v rámci své nabídky předloží či poskytne za podmínek stanovených touto zadávací dokumentací vzorky zboží určeného k dodání pro části 1 až 14 veřejné zakázky (maximálně 4 různé vzorky pro část 1. a 2. nebo maximálně 3 různé vzorky pro část 3. až 14 na 1 požadovaný nástroj) a u těchto vzorků uvede výrobce a konkrétní typ v Krycím listu nabídky jednotlivých částí, který je přílohou č. 3 této zadávací dokumentace.

(6) Doklady o kvalifikaci předkládají dodavatelé v nabídkách v kopiích a mohou je nahradit čestným prohlášením nebo jednotným evropským osvědčením pro veřejné zakázky podle § 87 zákona. Zadavatel si podle § 86 odst. 3 zákona před uzavřením smlouvy vyžádá od vybraného dodavatele předložení originálů nebo ověřených kopií dokladů o kvalifikaci, pokud již nebyly v zadávacím řízení předloženy.

XVIII. Pravidla pro hodnocení nabídek pro část 1 až 14

(1) Nabídky na části č. 1 až 14 budou hodnoceny podle ekonomické výhodnosti nabídek, přičemž zadavatel stanovil následující kritéria hodnocení, která se vztahují k nabízenému plnění veřejné zakázky a současně jednotlivým hodnotícím kritériím stanovil váhu vyjádřenou v procentech takto:

1. kritérium: Kvalita nástroje	60 %
2. kritérium: Nejnižší nabídková cena vč. DPH	40 %

Nabídky na části 1 až 14 budou pro každou část hodnoceny samostatně. Všechna předložená variantní řešení budou hodnocena jako samostatné nabídky. Bodové hodnocení bude stanoveno pro jednotlivá kritéria takto:

1. kritérium: Zadavatel bude kritérium kvality hodnotit prostřednictvím předložených vzorků a to z hlediska kvality hudebního nástroje, přičemž v rámci tohoto kritéria budou hodnoceny vlastnosti, které jsou podrobně popsány v dále uvedených podkritériích. Pro hodnocení nabídek použije zadavatel bodovací stupnici v rozsahu 0 až 100.

Zadavatel bude přiřazovat dílčí bodové ohodnocení v rozmezí 0 až 100 bodů pro jednotlivá podkritéria kvality dle níže uvedených vlastností:

Podkritérium 1 - zpěvnost a nosnost tónu

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:



- zpěvný tón daný atraktivními poměry tónové obálky (attack, decay, sustain), s minimem nežádoucích kovových a nezpěvných artefaktů v attacku, bez jeho přílišné perkusivity, ostrosti a zemitosti
- jehož tón se při doznívání v prostoru pocitově co nejvíce rozvíjí, nese, rozlévá, otevírá, dýchá, stoupá
- se silou tónu neadekvátnější vzhledem k zamýšlenému prostoru – viz. příloha č. 1 - Technická specifikace hudebních nástrojů

Podkritérium 2 - zvuková barevnost

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:

- s nejkrásnější a pro hráče nejinspirativnější barvou zvuku při jednohlasé, polyfonní a akordické hře s pedálem i bez
- s nejpřirozeněji znějící intonací kladívek, bez nežádoucích zvukově-barevných projevů přílišných dodatečných korekcí (napuštění či napíchání kladívek)
- jehož zvuk je co nejméně znehodnocen při užití pedálu una corda (při žádoucím poklesu síly zvuku nesmí dojít k výrazné ztrátě jeho barvy a zpěvnosti)
- jehož zvuk vykazuje nejvyšší harmonickou i melodickou pojivost (tóny se vzájemně neruší, ale barevně doplňují)
- který zní nejvíce prostorově (pocit stereofonie)
- který je v akordické hře při doznívání barevně dostatečně stabilní nebo inklinuje k zesvětlení
- s nejlepší čistotou a stabilitou ladění

Podkritérium 3 - zvuková vyrovnanost

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:

- s nejvyrovnanější silou, délkou, zpěvností a barvou ve všech registrech
- s nejméně znatelnými přechody mezi registry, zejména pak mezi opředěnými a neopředěnými strunami
- jehož kulatý, zpěvně zvonivý a dostatečně nosný tón diskantu co nejpřirozeněji navazuje na nižší registry, aniž by diskant vykazoval nežádoucí artefakty nutného extrémního zvýrazňování intonérem

Podkritérium 4 - reakce nástroje v širokém dynamickém rozsahu při různých druzích úhozu

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:

- s nejlepší zvukovou a mechanickou odezvou na nejrůznější dynamické a úhozové nuance hráče v repertoáru barokním, klasicistním, romantickým, impresionistickým až soudobém
- s nejlepší ovladatelností v pianissimu ve všech registrech
- s nejlepší schopností crescenda ve vzestupné tónové řadě v diskantu
- s nejlepší pojivostí hlubokého legata
- s nejsnadnější hrou legato-leggiero, jeu perle, staccato a staccatissimo



Podkritérium 5 - mechanika - vyrovnanost, precizní chod, repetice

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:

- s neselehávajícím, precizním a co nejvyrovnanějším chodem mechaniky
- s nejrychlejší neselehávající repeticí více prsty jedné ruky v různé dynamice, též s využitím půlchodu; s bezvadnou a pravidelnou razantní tokátovou repeticí střídáním rukou
- s bezpečnou reakcí při kantabilní hře legato včetně využití půlchodu (možnost legata opakovaného tónu bez pedálu)
- s nejsnazším a nejméně hlučným chodem pedálů
- s nejdokonalejším kluzem ložisek kláves i při šikmém úhozu ze stran
- s neváznoucími osami dílků mechaniky
- s nejvyrovnanější funkcí dusítek bez nežádoucích hluků při opuštění strun a pazvuků při tlumení strun, bez nežádoucího tření a šumu klínovitých dusítek

Podkritérium 6 - celkový komfort hry

Nejvyšší hodnocení obdrží nástroj, který prokáže nejvyšší kvalitu v následujících vlastnostech, které mají z hlediska hodnocení rovnocenný význam:

- umožní pianistovi při hře pocit nejvyššího komfortu jakožto souběhu adekvátních reakcí mechaniky s adekvátními zvukovými dispozicemi nástroje
- dokáže nejlépe realizovat zvukové představy a požadavky hráče při jeho co nejmenším vynaloženém fyzickém úsilí
- umožní hru technicky nejnáročnějších skladeb (např. typu romantických koncertních etud) po co nejdelší dobu bez enormní únavy
- má nastavenou fyzikálně měřitelnou váhu hry v obvyklém rozmezí, přitom však vykazuje co nejmenší pocit zatížení vlivem přílišné setrvačnosti mechaniky, její subjektivní "lenivosti"
- vyžaduje k uskutečnění zvukových představ pianisty co nejmenší míru fixace jeho hracího aparátu (paže, předloktí, zápěstí, dlaně)

Po provedeném hodnocení všech vlastností v rámci hodnotícího kritéria „Kvalita nástroje“ zadavatel provede u všech účastníků součet bodů získaných účastníky v rámci hodnocení jednotlivých podkritérií, přičemž celkové bodové hodnocení jednotlivých účastníků se přepočte dle vzorce:

$$\frac{\text{hodnocený počet bodů v rámci kritéria kvalita nástroje}}{\text{nejvyšší počet dosažených bodů v rámci kritéria kvalita nástroje}} \times 100$$

Takto vypočtené hodnocení bude stanoveno v bodech na 3 desetinná místa a bude dále násobeno vahou 1. hodnotícího kritéria, přičemž tímto bude získán výsledný počet bodů za hodnotící kritérium kvalita nástroje.

2. kritérium: Zadavatel bude hodnotit nejnižší nabídkovou cenu v Kč vč. DPH, a to podle její výše. Zadavatel použije pro hodnocení bodovací metodu a bodové hodnocení vypočte podle vzorce:

$$\frac{\text{nejnižší cena v Kč vč. DPH}}{\text{hodnocená cena v Kč vč. DPH}} \times 100$$



Takto vypočtené hodnocení bude stanoveno v bodech na 3 desetinná místa a bude dále násobeno vahou 2. dílčího hodnotícího kritéria, přičemž tímto bude získán výsledný počet bodů za hodnotící kritérium 2.

Celkový počet bodů získaných účastníky zadávacího řízení v rámci hodnocení nabídek bude pak vypočten jako součet výsledných bodů za hodnotící kritérium 1 a 2. Zadavatel dále dle výsledného počtu bodů získaných za obě hodnotící kritéria sestaví pořadí účastníků zadávacího řízení, přičemž za ekonomicky nejvýhodnější nabídku označí tu, která získala nejvyšší počet bodů. V případě, že účastníci zadávacího řízení získají shodný celkový počet bodů za hodnotící kritéria 1 a 2, bude pořadí nabídek určeno losem. Losování mohou být přítomni účastníci s rovností celkového počtu bodů, přičemž zadavatel je na toto losování pozve nejméně tři pracovní dny předem.

(2) Zadavatel může provést v souladu se zákonem posouzení splnění podmínek účasti v zadávacím řízení před hodnocením nabídek nebo až po hodnocení nabídek.

XIX. Pravidla pro hodnocení nabídek pro část 15

(1) Nabídky na část 15 budou hodnoceny podle jejich ekonomické výhodnosti, která bude hodnocena dle kritéria: **nejnižší nabídková cena**. Hodnoceno bude porovnáním a seřazením nabídkových cen, přičemž jako ekonomicky nejvýhodnější bude vyhodnocena nabídka s nejnižší nabídkovou cenou s DPH. V případě shodných nabídkových cen, bude pořadí takových nabídek určeno losem. Losování mohou být přítomni účastníci s rovností nabídkových cen, přičemž zadavatel je na toto losování pozve nejméně tři pracovní dny předem. Váha nebo matematický vztah mezi kritérii se u části 15 nestanovuje, neboť ekonomická výhodnost nabídky bude hodnocena jen dle jediného kritéria.

(2) Zadavatel může provést v souladu se zákonem posouzení splnění podmínek účasti v zadávacím řízení před hodnocením nabídek nebo až po hodnocení nabídek.

XX. Jiné požadavky zadavatele na plnění veřejné zakázky

(1) Účastník, jehož nabídka bude vybrána jako nejvhodnější, předloží neprodleně zadavateli příslušný počet vyhotovení čistopisu smlouvy, které budou již ze strany účastníka podepsány.

(2) Zadavatel upozorňuje, že nelze-li zjistit údaje o skutečném majiteli postupem dle § 122 odst. 4 zákona, je zadavatel povinen vyzvat vybraného dodavatele (pokud je právnickou osobou) k předložení výpisu z evidence obdobné evidenci údajů o skutečných majitelích nebo

- a. ke sdělení identifikačních údajů všech osob, které jsou jeho skutečným majitelem, a,
- b. k předložení dokladů, z nichž vyplývá vztah všech osob podle písmene a) k dodavateli; těmito doklady jsou zejména
 - výpis z obchodního rejstříku nebo jiné obdobné evidence,
 - seznam akcionářů,
 - rozhodnutí statutárního orgánu o vyplacení podílu na zisku,
 - společenská smlouva, zakladatelská listina nebo stanovy.

XXI. Vysvětlení zadávacích podmínek

(1) Dodavatel je oprávněn (pomocí elektronického nástroje E-ZAK pro zadávání veřejných zakázek na <https://zakazky.jamu.cz/>) požadovat po zadavateli vysvětlení zadávacích podmínek.



Žádost je nutno doručit ve lhůtě tří pracovních dnů před uplynutím lhůty, která je stanovena v následujícím odstavci. V opačném případě si zadavatel vyhrazuje právo žádost o vysvětlení zadávacích podmínek nevyřizovat.

(2) Vysvětlení zadávací dokumentace zadavatel uveřejní nejméně 5 pracovních dnů před skončením lhůty pro podání nabídek na profilu zadavatele.

(3) Zadavatel může v souladu se zákonem poskytnout dodavatelům vysvětlení zadávacích podmínek i bez jejich předchozí žádosti. Zadavatel je uveřejní na profilu zadavatele.

XXII. Zrušení zadávacího řízení

(1) Zadavatel je oprávněn zrušit zadávací řízení nebo jeho část z důvodů stanovených zákonem. Za důvod hodný zvláštního zřetele ve smyslu § 127 odst. 2 písm. d) zákona, pro který nelze na zadavateli požadovat, aby v zadávacím řízení pokračoval, bude přitom považováno mj. zjištění zadavatele, že na předmět plnění nemá dostatek finančních prostředků, že řídicím orgánem projektu, z něž má být uhrazena cena předmětu plnění, nebylo schváleno nakupované množství, nebo v případě, že došlo k výraznému pohybu na trhu, jehož výsledkem je ekonomická neefektivnost požadovaného předmětu plnění.

(2) Zadavatel je dále oprávněn zrušit zadávací řízení z důvodů dle § 127 odst. 2 písm. e) zákona v případě, že mu nebude poskytnuta či mu bude krácena dotace z prostředků Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání, z kterého má být veřejná zakázka spolufinancována.

(3) O zrušení zadávacího řízení bude zadavatel bezodkladně písemně informovat všechny účastníky, kteří podali nabídku v řádném termínu pro podání nabídek, prostřednictvím elektronického nástroje E-ZAK.

XXIII. Přílohy zadávací dokumentace

- (1) Nedílnou součástí zadávací dokumentace jsou následující přílohy:
- Příloha č. 1 – Technická specifikace hudebních nástrojů
 - Příloha č. 2 – Závazné znění smlouvy
 - Příloha č. 3 – Krycí list nabídky jednotlivých částí veřejné zakázky
 - Příloha č. 4 – Vzor čestného prohlášení

V Brně, dne 9. 11. 2018

.....
Ing. Josef Vinkler
vedoucí technického a investičního odboru