



„Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“, registrační číslo projektu: CZ.02.01.01/00/22_012/0007661, který je spolufinancován z Operačního programu Jan Amos Komenský.

Příloha č. 3 ZD – Shrnutí průběhu předběžné tržní konzultace

Za účelem přípravy zadávacích podmínek k této veřejné zakázce vedl zadavatel předběžné tržní konzultace („PTK“) ve smyslu § 33 ZZVZ. Předběžná tržní konzultace („Konzultace“) k veřejné zakázce se konala korespondenčně na základě písemné výzvy zadavatele vybraným subjektům na relevantním trhu. PTK byly vedeny s cílem zjištění podmínek na předmětném trhu a upřesnění zadavatelem předběžné zpracovaných zadávacích podmínek. Účastníci PTK se přímo nepodíleli na zpracování zadávací dokumentace. Závěrem PTK bylo ověření délky výroby nástroje, zpřesnění technických parametrů a ověření obvyklé ceny nástroje na relevantním trhu.

Seznam účastníků PTK k veřejné zakázce s názvem - „Nástroje pro interpretaci-varhany“.

Jürgen Ahrend Orgelbau
Mühlenweg 10
D-26789 Leer
Registernummer: HRA 111 423

15, RUE Lampertskaul
L – 9952 Drinklange
EUID LURCSL.B179728

Woehl – Orgel – Projekte GmbH
Schwanallee 27-31/10
D – 35037 Marburg
District Court of Marburg HRB 6644

Orglarstvo Močnik
Tomaž Močnik s.p.
Ivana Hribarja 31
SI 4207 Cerklje
Slovenija
EUID SIPRS.8335800000

A. Q. Attentus Qualitatis s.r.o.
IČO: 277 07 911
se sídlem Tišnovská 266, Lomnice 679 23

KOENIG FACTEURS D'ORGUES
6 rue de la gendarmerie
67 260 SARRE-UNION, Francie
EUID FR6751.303302434

Orgelbau Kögler
IČO: FN 78833g
se sídlem Stifstrasse 5, A-4490 St. Florian,
Rakouská republika

ORGELBAU FELSBURG AG111
Postgasse 16
7012 Felsberg
ID: CH-350.3.001.221-5

Varhanářská dílna Kánský - Brachtl
IČO: 46139982
se sídlem Krásné Loučky 194, 794 01
Krnov

Varhanářská dílna Dlabal – Mettler s.r.o.
Bílsko 47
783 22 Cholina
IČO: 01778544

Orgelwerkstatt Wegscheider
Bauernweg 61
01109 Dresden

Orgelmakerij Reil b.v.
Postweg 50B
8181 VJ Heerde
EiC: NLNHR.05063927

Manufacture d'orgues Thomas111



„Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“, registrační číslo projektu: CZ.02.01.01/00/22_012/0007661, který je spolufinancován z Operačního programu Jan Amos Komenský.

PODKLADY, KTERÉ MĚLI ÚČASTNÍCI PŘEDBĚŽNÉ TRŽNÍ KONZULTACE K DISPOZICI SPECIFIKACE POPTÁVANÝCH VARHAN PRO ÚČELY TRŽNÍ KONZULTACE

1. Uvažovanou dispozici varhan
2. Náčrtek a foto uvažovaného prostoru učebny
3. Základní popis a styl nástroje v barokním stylu podle G. Silbermanna

Lokace a umístění:

Nové píštalové barokní varhany podle stylu Gottfrieda Silbermanna budou umístěny do uč. č. 002 HF JAMU v Brně. Rozměry této učebny byly specifikovány základním nákresem rozměrů se zakreslením oken a dveří, pozicí současných varhan a uvažovanou pozici nástroje nového.

Základní popis a požadavky na nový nástroj:

Výše uvedené firmy byly písemně obeslány s požadavkem o sdělení kapacitních možností a případnou možnost dodání nového nástroje do uvažovaného termínu. Zástupci firem byli seznámeni s požadavky na stavbu uvažovaného nástroje v barokním stylu podle Gottfrieda Silbermanna a dispozičním návrhem varhan o velikosti 25 rejstříků o dvou manuálech a pedálu. Současně byli požádáni o orientační a nezávaznou cenovou nabídku, hrubý konstrukční návrh včetně grafického ztvárnění prospektu varhan. K poptávce byl přiložen náčrtek učebny vč. údajů o její délce, šířce a výšce.

Účel a frekvence využití varhan:

- nástroj vhodný pro výuku poučené interpretace barokní varhanní hudby.
- koncertní využití

Technická specifikace varhan

Druh hudebního nástroje:

Nové varhany v barokním slohu podle Gottfrieda Silbermanna
Varhanní dispozice rozdělaná na dva manuály a pedál, (25 rejstříků)

- dodání včetně případné povrchové úpravy, polychromie a výzdoby
- dispozice podle návrhu zadání níže viz příloha, Vzdušnice varhan:
- požadovány jsou zásuvkové vzdušnice
- výběr materiálů a konstrukční řešení musí zohlednit specifika barokního stylu G. Silbermanna.

Traktura:

- tónová a rejstříková mechanická traktura

Hrací stůl:

- Inspirace ve vzoru Gottfrieda Silbermanna

Teplota, výška ladění:

- nerovnoměrná teplota Neidhardt III 1724, výška ladění a' cca 440 při 17 °C



„Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU“, registrační číslo projektu: CZ.02.01.01/00/22_012/0007661, který je spolufinancován z Operačního programu Jan Amos Komenský.

Dispozice barokních varhan pro JAMU podle vzoru Silbermanna, 25/II

I. Manual: Hauptwerk C-g3

01. Principal	8'
02. Viola di Gamba	8'
03. Flauta	8'
04. Octava	4'
05. Spitz-flööt	4'
06. Quinta	2 1/3'
07. Superoctava	2'
08. Terzia	1 3/5'
09. Mixtur 4 fach	2' (dunklere, tiefere)
10. Trompet	8'

II. Manual: Oberwerk C-g3

11. Portunal	8'
12. Quintadehn	8'
13. Principal	4'
14. Flaut traverse	4'
15. Naßat	3'
16. Octava	2'
17. Quinta	1 1/3'
18. Sifflet	1'
19. Chalumeaux	8'

Pedal C-f1

20. Subbass	16'
21. Octavbass	8'
22. Gedeckt bass	8'
23. Choralbass	4'
24. Fagott	16'
25. Trompet	8' (transmission I. m nebo extenze z Fagott 16'?)

Tremulant
Koppel II/I, I/P, II/P