



Stavba : Rekonstrukce auly hudební fakulty
Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Komenského náměstí 609/6, 602 00 Brno

Stavebník : Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Beethovenova 650/2, 662 15 Brno
IČ: 62156462

D.1.1 Architektonicko - stavební řešení

D.1.1.a TECHNICKÁ ZPRÁVA

Datum : duben 2021

Stupeň : **Dokumentace pro provádění stavby**

Zpracovatel : Ing. Jiří Mach, projektování staveb
IČ: 15192997
Údolní 87
602 00 Brno
tel. 775 777 710
E-mail machjiri@volny.cz



1. ÚČEL OBJEKTU

1.1. SOUČASNÝ STAV BYTOVÉHO DOMU

Budova s č.p. 609, č.o. 6 na ulici Komenského náměstí v Brně, je umístěna na vlastní parcele č. 586 v k.ú. Město Brno, slouží pro potřeby hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění.

Budova je samostatně stojící, vstupní fasádou exponovanou k hlavní komunikaci náměstí. Hlavní vstup je orientován k západu, terén je v podélném směru rovinný, v příčném mírně svažité.

Budova má celkem 5 podlaží, z toho 1PP, 4NP, kde posledním podlažím je podkroví.

Historická budova je původně vystavěna v historizujícím neorenesančním slohu, tradičním konstrukčním způsobem.

Základní rozměry budovy :

Šířka	64,35m
Hloubka	29,15m
Výška k střešní římsě	15,45m

Předmětný řešený vnitřní prostor je aula, umístěná v 2.NP v centrální části budovy při vstupní fasádě.

Aula slouží k výukovým účelům i koncertní produkci hry na rozličné hudební nástroje.

1.2. PODKLADY A PRŮZKUMY

Navrhovaná rekonstrukce se týká vnitřních stavebních úprav bez zásahu do exteriéru. Objekt je kulturní památkou.

Projektant provedl v období 4/2021, s ohledem na charakter stavby, vizuální prohlídku staveniště bez provádění destruktivních zkoušek nebo sond do konstrukcí stavby, vlastní stavební doměření objektu s digitalizací stávajícího stavu.

Zpracovatel této projektové dokumentace převzal od investora vstupní podklady a uživatelský záměr, jejich závěry a vyhodnocení respektoval a zapracoval do návrhu oprav.

Vstupními podklady jsou:

Dokumenty o stavbě, poskytnuté objednatelem - investorem :

-Pasport objektu (Ing Jan Polášek, A3 ATELIER/12/2000)

Vlastní podklady a průzkumy :

-doměření a průzkum objektu (4/2021)

-konzultace s týmem projektantů jednotlivých profesí

1.3. NÁVRH STAVEBNÍCH ÚPRAV

Předmětem projektové dokumentace je rekonstrukce – vnitřní stavební úpravy stávajících prostor auly hudební fakulty v budově na Komenského nám. 609/6 v Brně.

Účelem stavebních úprav je optimalizování prostoru auly z hlediska prostorové akustiky, audiovizuální technologie, osvětlení a s tím souvisejícího koordinovaného architektonicko stavebního řešení.

Navrhovaná rekonstrukce se týká vnitřních stavebních úprav bez zásahu do exteriéru. Nejedná se o změnu stavby. Nebyl prováděn podrobný stavebně technický průzkum, pouze stavební doměření, vyhodnocení smyslovými metodami bez destruktivních sond do konstrukcí. Objekt je kulturní památkou. Vnitřní stavební úpravy nezasahují do stávajících



konstrukcí, týkají se interiérového vybavení. Nebyl prováděn stavebně historický průzkum. Nezasahuje se do nosných konstrukcí budovy.

Na základě záměru investora a po zjednodušeném stavebně technickém průzkumu jsou navržena architektonicko stavební, technická a technologická opatření :

Opatření architektonicko stavební :

- 1.Podhledy
- 2.Malby a nátěry
- 3.Konstrukce závěsů
- 4.Zaprávky podomítkových instalací

Opatření technická :

Prostorová akustika je řešena v samostatném oddílu **D.1.4.1 – Prostorová akustika**.
Elektroinstalace silnoproudé, osvětlení je řešeno v samostatném oddílu **D.1.4.3 – Elektroinstalace silnoproudé**.

Opatření technologická :

Audiovizuální technologie je řešena v samostatném oddílu **D.1.4.2 – Audiovizuální technologie**.

Do nosných konstrukcí stropů a stěn se nezasahuje.

Navržené vnitřní stavební úpravy nemají vliv na celkovou stabilitu budovy. Oddíl **D.1.2. Stavebně konstrukční řešení** – není předmětem řešení.

Veškeré materiály, konstrukce a stavební postupy použité v návrhu stavby splňují podmínky mechanické odolnosti a stability, požární bezpečnosti, hygieny, ochrany zdraví a životního prostředí, bezpečnosti při užívání, ochrany proti hluku, úspory energie a ochrany tepla.

Při návrhu jsou dodrženy požadavky Vyhlášky 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby.

Grafické ztvárnění návrhu stavebních úprav, včetně poznámek, odkazů na výpisy a skladby konstrukcí je znázorněno ve výkresové části projektové dokumentace D.1.1.2.

Na základě stavebního záměru stavebníka, pod názvem „Rekonstrukce auly hudební fakulty, Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Komenského náměstí 609/6, 602 00 Brno“ a po vyhodnocení stávajícího stavu předmětných vnitřních prostor jsou navrženy následující stavební úpravy, které uvádí jejich výchozí stav a popisují návrhy materiálových, konstrukčních a technologických řešení.

2. TECHNICKÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

2.1. Opatření architektonicko stavební

2.1.1 Podhledy

Stávající stav :

Původní podhledy auly jsou rozčleněny v pravidelném obdélníkovém rastru a vytváří tak plastické žebírkové kazety.



V kazetách jsou umístěna původní bodová světla, zabudovaná v podhledu kazet. Dále jsou zde zavěšeny dva stropní křišťálové lustry.

Podhledy kazet :

Skladba PS1

Skladba podhledu kazet :

Deska sádrokartonová 12,5 mm

Konstrukce podhledu - ocelové profily 50 mm

Konstrukce stropního podhledu

Návrh :

V souvislosti s technickými úpravami (instalace nových bodových svítidel a nouzového osvětlení) dojde k zásahu do konstrukcí podhledu.

Původní podhledy v kazetách s bodovým osvětlením a osvětlením nouzovým budou odstraněny, instalovány podhledy nové s úpravou pro instalaci nových svítidel.

Nové podhledy jsou navrženy ze sádrokartonových desek RED 12,5mm na systémovém ocelovém roštu z CD/UD profilů na přímých závěsech. Celkem 26 ks podhledů.

Podhled je řešen viz skladba :

Skladba NS1

Skladba podhledu kazet :

Deska SDK Red 1x tl. 15mm (GKF) 12,5 mm

Podhled montovaný ocelový :

Rošt z CD profilů na rychlozávěs 60 mm

2.1.2 Malby a nátěry

Stávající stav :

Původní malby stěn a stropu (podhledu) jsou zánovní, podklad jsou sádrové omítky hlazené.

Malby jsou v pastelových barvách. Pilastry na stěnách a hlavní trámový rastr podhledu jsou v barvě šedé, stěnová „zrcadla“ mezi pilastry jsou v barvě světlé cihlové, orámována barvou bílou. Žebra podhledu mezi trámy jsou v barvě bílé a kazety jsou střídavě okrové a šedomodré.

Návrh :

Po stavebních úpravách a instalaci technického a technologického vybavení auly budou veškeré povrchy opatřeny novou výmalbou ve shodných barvách podle původního rozvržení.

Malba je navržena interiérová disperzní.

2.1.3 Konstrukce závěsů

Stávající stav :

V současnosti nejsou v aule instalovány žádné závěsy. Pouze před okny jsou svislé látkové nastavitelné žaluzie.

Před vstupem účinkujících je na pódiu přestavitelný paravan.



Návrh :

V rámci řešení prostorové akustiky jsou navrženy závěsy akusticky pohltivé a závěsy akusticky odrazivé.

Závěsy akusticky pohltivé jsou umístěny na zadní stěně auly před krajními stěnovými „zrcadly“.

Závěs akusticky pohltivý je také na čelní stěně před vstupními dveřmi účinkujících a tvoří tak paraván.

Závěs akusticky odrazivý (zároveň zatemňovací) je před okny.

Závěsy jsou nesený konzolovými garnýžemi.

Konzolová garnýž zadní stěny 2KS :

Rozměr : dl. 2.500mm, konzole 200mm

Konzolová garnýž paravánu 1KS :

Rozměr : dl. 2.600mm, konzole 1.200mm

Konzolová garnýž před okny 3KS :

Rozměr : dl. 2.600mm, konzole 200mm

Konzolové garnýže jsou ocelové konstrukce z trubek, konzole jsou kotveny do zdiva na chemické kotvy přes příruby. Povrchová úprava chromováním.

Detailní řešení je předmětem dílenské dokumentace dodavatele stavby.

2.1.4 Zaprávky podmínkových instalací

Návrh :

V souvislosti s instalací podmínkových kabeláží elektroinstalace a audiovizuální technologie budou provedeny zaprávky záhozem jádrové omítky s finálním zapravením sádrovou broušenou omítkou. Celkem 25m².

V Brně dne 8.4.2021

vypracoval : Ing. Jiří Mach