

# **" MODERNIZACE TECHNOLOGIÍ STUDIA MARTA V BRNĚ, BAYEROVA 575/5"**

Dokumentace pro provádění stavby

## **D.1 Architektonicko-stavební řešení Technická zpráva**

## **1. Úvod**

Tato dokumentace řeší komplexní návrh modernizace inscenačního prostoru (hlediště a jeviště) se všemi souvislostmi na soudobé technologické požadavky kladené na jevištní prezentace a obory s tím související z důvodu současného technologicky nevyhovujícího stavu.

Dokumentace řeší tyto technologické části:

- Jevištní mechaniku včetně řízení
- Scénické osvětlení včetně projekce a videa
- Zvukové technologie, Inspicientské zařízení a Kamerový systém

## **Základní charakteristika objektu**

Divadelní studio Marta se nachází v blokové zástavbě vícepodlažních bytových domů, v objektu na ulici Bayerova 575/5 v Brně postaveném na pozemku par. čís. 1289, kat. území Veveří. Jedná se o bytový nájemní dům s nebytovými prostory, ve kterých je od roku 1952 provozováno studentské divadelní studio Marta a ateliér scénografie Divadelní fakulty.

## **2. Popis současného stavu**

**Divadelní studio Marta** je zařízení divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění, které slouží studentům všech oborů na DIFA k realizaci divadelních absolventských projektů.

V jeho prostorách se střídají studenti ateliérů scénografie, režie, manažerství (oborů divadelního manažerství a jevištní technologie), dramaturgie, dramatické výchovy, výchovné dramatiky pro neslyšící, muzikálového a činoherního herectví. Ročně vyprodukuje 5 premiérových titulů, na 120 představení. Ze všech projektů, inscenací i vybraných zkoušek studio pořizuje pracovní videozáznamy.

### **Studio MARTA slouží:**

- Studentům činoherního a muzikálového herectví k vytváření absolventských rolí
- Studentům režie k vytváření absolventských režii
- Studentům dramaturgie k vytváření absolventských dramaturgických výkonů
- Studentům scénografie k vytváření absolventských scénografických koncepcí
- Studentům divadelního manažerství k vytváření absolventských produkčních projektů
- Studentům jevištní technologie k vytváření absolventských projektů
- Studentům výchovné dramatiky pro neslyšící k vytváření divadelních absolventských projektů
- Studentům dramaturgie a rozhlasové a televizní tvorby k realizaci jejich vlastních dramatických textů
- Studentům klaunské a filmové tvorby k vytváření absolventských projektů

Studio MARTA je situováno do sklepních prostor obytného domu z počátku třicátých let. Samotné Divadelní studio JAMU zde začalo působit až v roce 1952. Jeho základní podobu tak zvané scény "na kukátko", vybudovali studenti a pedagogové školy.

V létech 1990 - 91 prodělalo studio zásadní proměnu. Přestavbou, dle návrhu ing. arch. Jana Konečného, se z něho stala moderní divadelní "dílňa" s variabilním hracím prostorem. Hrací prostor je vybaven stropními rošty, na které lze zavěsit, podobně jako v televizních či filmových ateliérech osvětlovací, zvukové, snímací aparatury, ale i potřebné scénické prvky. Je osazen pracovními ochozy a pojízdnou lávkou. K rychlé proměně hlediště slouží praktikábllová soustava, která dobře poslouží jakékoli variantě hlediště.

V prostoru jeviště je instalováno 14 ručních tahů s nosností 120 kg. Prostor „orchestríště“ tvoří dva zvedané stoly pomocí řetězů Serapid. V podlaze každého ze stolů je otvor pro propadlo. Hlavní opona je rozhrnovaná ovládaná pomocí rumpálu.

Vybavení světelnou a zvukovou technikou je na průměrné úrovni, nedostatkem je stav rozvodů ovládaní osvětlení i linek zvukové techniky, chybí inspicientské zařízení a kamerový systém. Rezervy jsou i ve využití promítací techniky ve vztahu k použití se scénickým osvětlením. Rovněž většina koncových prvků ať už svítidel nebo zvukové techniky vyžaduje výměnu za modernější zařízení, aby se s nimi studenti mohli seznamovat a dobře se tak připravit pro svoji profesi. To se týká i jevištních mechanismů, kde je dnes standardem počítačové ovládání jevištních tahů, chybí motorické propadlo pro využití ve scénických efektech.

Všechny výše popsané okolnosti vedly vedení divadelní fakulty k rozhodnutí modernizovat postupně technologie v Divadelním studiu Marta a dostat je na současnou technologickou úroveň. Prvním krokem v tomto záměru je tato studie, která pojmenovává a předkládá řešení, jakým způsobem tento záměr realizovat.

### **Předmětné úpravy se týkají následujících místností:**

#### 1.PP:

008	Kukátkové jeviště	:	60,2 m <sup>2</sup>
009	Propadlo	:	24,5 m <sup>2</sup>
010	Hlediště	:	163,8 m <sup>2</sup>

#### 1.NP:

103	Rozvodna	:	13,9 m <sup>2</sup>
112	Kabina osvětlení + zvuk:		29,6 m <sup>2</sup>

### **3. Bourací práce:**

Bourací práce spočívají v demontáži nevyhovujících jevištních mechanismů, podrobný popis součástí D. 2 Dokumentace technologických zařízení. Dále jsou navrženy nutné úpravy pro vedení vzduchotechniky a demontáž jednoho stávajícího okna v místnosti č. 112 Kabina osvětlení.

### **4. Nové konstrukce:**

V rámci úprav nebudou vytvářeny žádné nové stavební vodorovné ani svislé konstrukce, v rámci úprav bude provedena modernizace jevištních technologií včetně pomocných konstrukcí.

#### **Hliníkové výrobky**

Hliníkové výplně jsou navrženy z AL systémových profilů. Hliníkové profily jsou vyrobeny z legovaného hliníku AL Mg Si 0,5 F 22 dle DIN 1748. Povrchová úprava profilů je provedena práškovou barvou v odstínu stupnice RAL (černá 9004). Veškeré okenní kování bude systémové s ohledem pro potřebu zvoleného systému. K zasklení je navrženo trojsklo čiré. Velikost nosných profilů a dimenzování skel dle statického výpočtu.

### ***Omítky***

V rámci modernizace technologií budou po demontáži stávajících zařízení provedena oprava omítek stropů a stěn včetně nového nátěru.

### ***Malby***

V řešených místnostech bude proveden černý matový nátěr zdí a stropu po opravě stávajících omítek stěn a stropů.

Odstín malby černý.