

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník č. 1. Praha Music Center spol. s r.o.

Část 1: Basklarinet (B basový klarinet)

Uvedení modelu: Buffet Crampon B basový klarinet

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad	7	nedostatečná zvuková šíře, užší až bzuchivý tón
2) kvalita ladění nástroje	8	celkově horší intonační vyrovnanost vzhledem k rejstříkům
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru	6	méně bohaté zvukové spektrum podmíněné užší barvou tónu
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji	7	horší pojivost vzhledem k intonačním odchylkám a úzké barvě tónů
Celkový počet získaných bodů	28	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů	10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapek	10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbení a celkového povrchového provedení nástroje	10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů	30	

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník 3. Mgr. Libor Novotný
Část 1: Basklarinet (B basový klarinet)
Uvedení modelu: Buffet Crampon BC 1193-2-0 Prestige

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad	10	odpovídá požadovaným nárokům
2) kvalita ladění nástroje	9	drobné nedostatky v intonaci u tónů c1 a des1
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru	10	odpovídá požadovaným nárokům
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji	9	mírně snížená schopnost sladění s ostatními nástroji vzhledem k vyšší intonaci u tónů c1 a des1
Celkový počet získaných bodů	38	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů	10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapek	10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbření a celkového povrchového provedení nástroje	10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů	30	

ČÁST 1

Klarinety - 4 kusy Část 1: Basklarinet (B basový klarinet)

Výsledná tabulka hodnocení

Účastník číslo	Model	Cena vč. DPH	Přepočtené body za kritérium č. 1 nejnižší nabídková cena (váha 40 %)	Body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje (váha 50 %)	Body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje (váha 10 %)	Body celkem	Pořadí účastníků
1. Praha Music Center spol. s r.o.	Buffet Crampon B basový Klarinet, Prestige	231 612,00	39,872	28,000	36,842	30,000	10,000	86,714	2.
3. Mgr. Libor Novotný	Buffet Crampon BC1193-2-0 Prestige	230 868,00	40,000	38,000	50,000	30,000	10,000	100,000	1.