

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník č. 1. Praha Music Center spol. s r.o.
Část 3: A klarinet (profesionální model)
Uvedení modelu: Buffet Crampon BC 1214L-2-0, RC A klarinet

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad	7	užší tón, nedostatečné barevné spektrum
2) kvalita ladění nástroje	7	nedostatky v ladění u tónů g2, e2
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru	6	štihlější zvukový objem, nedodatek zvukové hutnosti potřebné ke hře v orchestru
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji	6	užší zvukové spektrum, celkově vytváří horší schopnost pojivosti s ostatními nástroji
Celkový počet získaných bodů	26	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů	10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapek	10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbení a celkového povrchového provedení nástroje	10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů	30	

Tabulka hodnocení kritéria "Kvalita nástroje" (zvukový projev a konstrukční řešení a estetická kvalita nástroje)

Účastník 3. Mgr. Libor Novotný
Část 3: A klarinet (profesionální model)
Uvedení modelu: Buffet Crampon BC 1214L-2-0, RC A klarinet

Kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) široký dynamický a barevný rozsah, kontrola zvukových vad	7	užší tón, menší zvukový objem
2) kvalita ladění nástroje	8	drobné intonační nedostatky u tónů g2 a cis2
3) zvukový projev odpovídající špičkovým nárokům na nástroj pro sólové použití stejně jako pro použití v orchestru	7	uspokojivý zvukový projev, užší zvukové spektrum vzhledem k použití v orchestru
4) schopnost sladění a barevné pojivosti s ostatními nástroji	8	uspokojivá barevná pojivost, drobné odchylky v intonaci
Celkový počet získaných bodů	30	

Kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Počet bodů	Zdůvodnění bodového hodnocení
1) sestavení nástroje – přesnost korkového těsnění jednotlivých dílů	10	odpovídá požadované kvalitě
2) přesnost provedení mechaniky nástroje, kvalita krycích vlastností nástroje, lehký ozev a tichý chod klapek	10	odpovídá požadované kvalitě
3) kvalita postříbení a celkového povrchového provedení nástroje	10	odpovídá požadované kvalitě
Celkový počet získaných bodů	30	

ČÁST 3

Klarinety - 4 kusy
Část 3: A klarinet (profesionální model)

Výsledná tabulka hodnocení

Účastník číslo	Model	Cena vč. DPH	Body za kritérium č. 1 nejnižší nabídková cena (váha 40 %)	Body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 2 zvukový projev nástroje (váha 50 %)	Body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje	Přepočtené body za kritérium č. 3 konstrukční řešení a estetická úroveň nástroje (váha 10 %)	Body celkem	Pořadí účastníků
1. Praha Music Center spol. s r.o.	Buffet Crampon BC 1214L-2-0, RC A klarinet	81 021,00	38,829	26,000	43,333	30,000	10,000	92,163	2.
3. Mgr. Libor Novotný, část 3 - A klarinet (profesionální model)	Buffet Crampon BC 1214L-2-0, RC A klarinet	78 650,00	40,000	30,000	50,000	30,000	10,000	100,000	1.